*В редакции от 16 июля 2018 года*

**VII ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОЛИМП»**

**(ПОЛОЖЕНИЕ-КОНЦЕПЦИЯ)**

Проект осуществляется Автономной некоммерческой организацией культуры «Творческо-координационный центр «ТЕАТР-ИНФОРМ» (г. Москва) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза театральных деятелей России, Министерства культуры Краснодарского края, Администрации и управления культуры г. Сочи, Муниципального автономного учреждения культуры «Сочинское концертно-филармоническое объединение» (СКФО), Высшей школы деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна» (г. Москва)

Фестиваль проходит **под патронатом главы города-курорта Сочи.**

VII Федеральный фестиваль «Театральный Олимп» посвящается памяти основателя и руководителя Высшей школы деятелей сценического искусства профессора **Геннадия Григорьевича Дадамяна** (в связи с 80-летием со дня рождения и 30-летием ВШДСИ «Школа Г.Г. Дадамяна»).

**Место реализации проекта -** Краснодарский край, г. Сочи: Зимний театр, Зал органной и камерной музыки имени А.Ф. Дебольской, Летний театр в Сочи, Новый театр Сочи, Сочинский колледж искусств.

**Сроки реализации проекта в 2018 году.**

Фестиваль проводится ежегодно с 2011 года как **системное (постоянно действующее) культурное мероприятие города-курорта Сочи**.

Сроки проведения VII Федерального фестиваля «Театральный Олимп» в Сочи **в 2018 году –** **с 10 по 15 октября**.

**Краткое описание проекта.**

В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года №1019-р «Об одобрении Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года» утверждается: ***«Объектом государственной защиты должна, в первую очередь, стать традиционная модель репертуарного театра в различных формах его существования /…/. В предстоящем десятилетии театральное дело должно обеспечить не только сохранение достижений отечественной сцены прежних лет, но и дать новые импульсы развитию театра и как виду искусства, и как социальному институту, отвечающему духовным запросам россиян».***

Обновленный репертуарный театр России в своих лучших проявлениях опирается сегодня на высокие художественные традиции и передовые управленческие технологии, осуществляет поиск инновационных форм взаимодействия со зрителем. Как фокус объектива, фестиваль «Театральный Олимп» в Сочи укрупняет и фиксирует внимание на событийных творческих и организационных моментах театральной жизни страны, презентует перспективный опыт отечественного и зарубежного театра. Фестиваль можно назвать одновременно индикатором и модератором современного театрального процесса в России. В ходе него определяются состояние, перспективы и основные стратегические ориентиры театрального дела страны.

**«Театральный Олимп» - это единственный в России и не имеющий аналогов в мире панорамный фестиваль успешных репертуарных театров страны, представляющий одновременно не только их творческие достижения, но и успехи в сфере театрального менеджмента и социально-культурного партнерства.**

**Его основное отличие от всех других фестивальных проектов состоит в том, что «Театральный Олимп» - фестиваль не только *спектаклей*, а *театров*  в целом как институциональных субъектов современного рынка.**

 Программу фестиваля составляют:

1. **Основная конкурсная программа - Олимпийский театральный турнир.**

В него входят:

* **«Олимп-афиша»** - сценический показ событийных спектаклей-«визитных карточек» успешных российских театров-конкурсантов. В «Олимп-афише» каждый театр представляет два спектакля: дневной – для детской, вечерний – для взрослой аудитории.
* **«Олимп-марафон»** *(см. Приложения №1-2)* – конкурс по театральному менеджменту для театров-участников «Олимп-афиши».

«Олимп-марафон» в 2018 году включает в себя следующие конкурсные номинации:

***«Олимп-пакет» -*** документация по всем видам деятельности театра-участника;

***«Олимп-презентация»* -** открытая публичная презентация деятельности театра;

***«Олимп-проект»*** - открытый конкурс театральных проектов;

***«Олимп-медиа»*** - презентация информационных ресурсов театра (сайт, социальные сети, отражение деятельности театра в СМИ);

***«Олимп-культура» -*** конкурс по культуре работы на фестивале и в период его подготовки

 постановочных частей театров.

**II. Программа «Олимп-лекции»** - публичные лекционные выступления известных деятелей театра, ученых, педагогов, театральных критиков, а также носителей гуманитарных знаний о человеке из других сфер деятельности.

**III.Программа «Олимп-опыт»** - информационные презентации передового творческого, управленческого и партнерского опыта российских и зарубежных театров, круглые столы, семинары, дискуссии, мастер-классы, консультации ведущих специалистов по актуальной профессиональной тематике, направленные на развитие и совершенствование театрального процесса в России.

**IV. Программа «Олимп-информ» -** презентации организаций театральной инфраструктуры России и зарубежья, желающих представить свои творческие и деловые предложения на российском театральном рынке.

**V. Образовательная программа - Социально-творческая лаборатория «ТЕАТР-МЕДИА-**

 **ЗРИТЕЛЬ. Художественный и социальный контекст»**  *(см. Приложение №3).*

В **специальную открытую конкурсную программу** фестиваля в 2018 году входит:

* **Всероссийский открытый конкурс массовых периодических печатных изданий театров**

 **«Олимп издание»** *(см. Приложение №4)*

\*\*\*

Отбор театров-участников Олимпийского театрального турнира осуществляется ТКЦ «ТЕАТР-ИНФОРМ» на основании заявок профессиональных театров и консультаций с Министерством культуры Российской Федерации, авторитетными государственными и общественными организациями, специализированными театральными изданиями, ведущими театральными экспертами.

**Главные критерии отбора** – художественные достоинства, событийность и значимость спектаклей для развития театрального процесса в конкретном городе, регионе, стране в целом, успешный менеджмент театра на всех сегментах рынка.

**Награды фестиваля.**

**Главная награда фестиваля (гран-при) – Золотой приз «Театральный Олимп» -**  вручается театру-участнику Федерального фестиваля «Театральный Олимп» в Сочи, набравшему наилучшее количество баллов по итогам Олимпийского театрального турнира с учетом зрительского голосования. Театрам, занявшим 2-е и 3-е места, вручаются соответственно **Серебряный и Бронзовый дипломы «Театральный Олимп»**. Все награды присуждаются на основании окончательного подсчета суммы баллов, выставленных творческим жюри и жюри по театральному менеджменту на основании Положения о главных наградах Федерального фестиваля «Театральный Олимп» *(см. Приложение №5).*

 Победителям по следующим номинациям вручаются **дипломы лауреатов** фестиваля:

**«Лучший спектакль для взрослой аудитории»,**

**«Лучший спектакль для детей»,**

**в номинации «Олимп-пакет»,**

**в номинации «Олимп-презентация»,**

**в номинации «Олимп-проект»,**

**в номинации «Олимп-медиа»,**

**в номинации «Олимп-культура».**

Спектаклю, признанному лучшим по результатам свободного закрытого голосования зрителей вручается **Приз зрительских симпатий – диплом «Олимп-браво!»**

Получение выше названных дипломов лауреатов и диплома «Олимп-браво!» имеет эквивалент в баллах и учитывается в итоговом решении творческого жюри и жюри по театральному менеджменту.

Все театры-участники Олимпийского театрального турнира награждаются **Почетными дипломами участника** и памятными знаками фестиваля.

Победители конкурсов в специальной программе фестиваля получают соответственно дипломы в номинациях: **«Олимп-проект»** и **«Олимп-издание»**.

В рамках фестиваля выдающимся деятелям театра – представителям театров участников Олимпийского театрального турнира могут вручаться **Специальные дипломы «Театральный Олимп»** в номинации **«За служение театру России»**.

ТКЦ «ТЕАТР-ИНФОРМ» отмечает свои призом – **сертификатом на vip-аккредитацию** на следующий ФФ «Театральный Олимп» - одного из руководителей театров-участников или других, избранных им лиц.

«Совет министров» фестиваля, состоящий из руководителей органов управления в сфере культуры регионов России, приглашенных на мероприятие, попечительский совет, творческое жюри и жюри по театральному менеджменту, жюри звезд имеют право вручить спектаклям, их отдельным участникам или театрам в целом **специальные дипломы и благодарственные письма фестиваля** или **специальные призы** со свободными формулировками мотивации награждения.

Организации, входящие в партнерский круг фестиваля, могут, по согласованию с его руководством, заявить **эксклюзивные номинации и использовать иные способы поощрения** участников.

**Миссия проекта.**

Высшим предназначением Федерального фестиваля «Театральный Олимп» является целенаправленно способствовать поддержке, развитию и укреплению репертуарного театра России как основной структуры отечественного театрального процесса, чья деятельность направлена на формирование, сохранение и распространение в российском обществе общечеловеческих ценностей, укрепление в нем высоких гуманистических идеалов, развитие лучших традиций и созидательных новаций национальной театральной школы.

**Цели проекта.**

Основные цели проекта напрямую корреспондируются с основными положениями Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

Это:

* формирование и укрепление единства российского театрального пространства через формирование, творческих, производственных и иных партнерских отношений между субъектами национального театрального рынка;
* повышение квалификации и консолидация театрального сообщества России за счет формирования в рамках фестиваля многоуровневой среды эффективного профессионального обучения, общения и обмена опытом;
* продвижение лучших сценических работ ведущих отечественных репертуарных театров на зрительский рынок России и зарубежья;
* содействие адаптации театральной сферы к рыночным условиям через открытую презентацию и внедрение в театральную практику разнообразных форм успешного управления театральным делом, эффективных деловых трендов, нового управленческого инструментария и инновационных технологий;
* содействие укреплению и развитию системного взаимодействия науки о театре и театральной практики;
* обеспечение широкого доступа к ценностям театрального искусства жителям регионов, в которых нет театров или отсутствует возможность их регулярного посещения (с учетом комплексной структуры зрительского рынка города-курорта Сочи в период высокого курортного сезона).

**Приложения:**

*1) Положение об «Олимп-марафоне»*

*2) Справка об экономических показателях деятельности*

*3) Положение о cоциально-творческой лаборатории «ТЕАТР-МЕДИА-ЗРИТЕЛЬ. Художественный и социальный контекст»*

*4) Положение о Всероссийском открытом конкурсе массовых периодических печатных изданий театров «Олимп-издание»*

*5) Положение о главных наградах ФФ «Театральный Олимп»*

*6) Условия участия в ФФ «Театральный Олимп»*

*7) Заявка театра на участие в конкурсной программе – Олимпийском театральном турнире*

*8) Заявка на аккредитацию физических лиц*

*9) Заявка и договор на аккредитацию СМИ*

*10) Заявка на пакет услуг для коммерческих целей*

*11) Приглашение к сотрудничеству (для спонсоров)*

**«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОЛИМП» -**

**профессиональный конкурс успешных репертуарных театров страны,**

**информационный форум всей театральной России!**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Генеральный продюсер** Федерального фестиваля «Театральный Олимп» в. Сочи –

**Сенаторова Ольга Валентиновна (г. Москва) -**

генеральный директор ТКЦ «ТЕАТР-ИНФОРМ»,

член Союза театральных деятелей России, театральный критик,

аналитик-концептуалист, топ-менеджер высшей квалификации в сфере культуры,

лауреат Всероссийского проекта партии «Единая Россия» - «Профессиональная команда страны»,

лауреат Премии имени П.И. Бажанова, дважды дипломант Премии С.Дягилева,

обладатель Почетного знака «Благодарю» губернатора Московской области,

автор проектов и программный директор Всероссийского театрального форума –

Фестиваля фестивалей «У Золотых ворот» (г. Владимир) и Всероссийского театрального фестиваля

«История государства российского. Отечество и судьбы» (г. Ульяновск),

автор проекта и генеральный продюсер Международного театрального фестиваля «Поговорим о любви…» (г. Новошахтинск, Ростовская область), председатель и член жюри известных театральных фестивалей.

Контакты:

**+7 499 3335517, +7 926 6086818,**  olsen05@mail.ru; teatrdelo@yandex.ru

**Организационный партнер VII Федерального фестиваля «Театральный Олимп» в Сочи –**

**АУ «Долгопрудненский театр «Город» (Московская область)** – обладатель Серебряного диплома «Театральный Олимп»-2014.

Директор театра – **Арутюнян Жаннета Владимировна - +7 916 7172977 (смс).**

Контакты:

**+7 925 6223165, +7 916 7162029, +7 968 0847375,** gorod@list.ru

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Слоган фестиваля:

**Лучше «ОЛИМПА» - только будущий «ОЛИМП»!**