

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОГОВОРИМ О ЛЮБВИ...»

«Высшая ценность на этой земле – Любовь».
A. Блок

Организатор проекта:

Автономная некоммерческая организация культуры «Творческо-координационный центр «ТЕАТР-ИНФОРМ» (г. Москва)

Соорганизатор проекта:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новошахтинский драматический театр» (г. Новошахтинск, Ростовская область)

Поддержка проекта:

- Министерство культуры Российской Федерации
- Союз театральных деятелей России
- Администрация и Министерство культуры Ростовской области
- Ростовское региональное отделение СТД РФ
- Администрация и Отдел культуры г. Новошахтинск

Обоснование проекта и его содержание.

Краткое описание проблемы

По результатам недавнего опроса 47% россиян не верят в прочность и долговечность брака, 27% соотечественников считают брак устаревшим явлением. Современные исследования по психологии подтверждают наличие у многих людей комплекса неполноценности, социального одиночества и инфантилизма. Как жизненная константа существует в обществе и постепенно усугубляется конфликт «отцов и детей». Депрессивные чувства в новой реальности испытывают поколение «шестидесятников» и романтики «оттепели», на плечи которых легли все экономические тяготы и гражданские разногласия исторического перелома 1990-х. «Оптимизация» в XXI веке школьных программ по литературе и истории способствовала дисгармонизации сознания российской молодежи рубежа веков, размыванию нравственных ориентиров и исторической памяти поколения «next». Под угрозой – дальнейшее развитие и укрепление высокого духовного потенциала нации.

Как утверждал Джордано Бруно: «Любовь – это всё, и она воздействует на всё!»

Международный театральный фестиваль «Поговорим о любви...» через позитивное исследование различных ипостасей проявления самого высокого человеческого чувства, через создание для зрителей широкой образовательной и дискуссионной среды призван содействовать улучшению качества жизни, возвращению, формированию и укоренению в общественном сознании россиян гуманистических ценностей.

Обоснование места реализации проекта: г. Новошахтинск.

Международный театральный фестиваль «Поговорим о любви...» мог бы проводиться практически в любом городе России. Почему организаторы решили передать его в Новошахтинский драматический театр?

В течение почти двух лет ТКЦ «ТЕАТР-ИНФОРМ» проводил своеобразный мониторинг проекта. По его результатам определился целый ряд городов, которые хотели бы и имеют возможность проводить фестиваль на своей территории. Но именно художественное руководство Новошахтинского театра восприняло идею нового фестиваля как миссионерскую и доказало инициаторам, что этот проект остро необходим жителям города и имеет для них высочайшую социальную значимость.



С одной стороны, Новошахтинск – крупнейший город областного подчинения в Ростовской области. Образованный в 1939 году, Новошахтинск до конца XX века оставался моногородом с градообразующей отраслью – угольной промышленностью. После реструктуризации угольной отрасли и закрытия шахт в городе был взят курс на формирование многопрофильной экономики. Однако люди, чья жизнь была связана с шахтерским трудом, нелегко осваивали новые социальные реалии и нуждались в духовной поддержке. Именно в это депрессивное время в Новошахтинске был создан муниципальный театр, призванный помочь жителям города преодолеть трудности переходного периода и обрести внутренние силы для организации своей жизни в соответствии с новыми реалиями.

Сегодня Новошахтинск – город со сложившейся основой для его перспективного экономического развития. На границе территории недавно введен в эксплуатацию Новошахтинский завод нефтепродуктов, являющийся одним из крупнейших инвестиционных проектов Юга России. Город находится на пересечении двух автотрасс государственного значения и считается важнейшим пунктом на пути следования грузов из стран Европы в европейскую часть России. Здесь функционирует крупнейший на юге страны Международный автомобильный пункт пропуска «Новошахтинск».

В центре герба города – раскрытая книга как знак устремленности в будущее. Современный Новошахтинск – город студентов. Здесь работают филиалы Южного Федерального университета, Южно-Российского государственного технического университета, Московского нового юридического института.

Несмотря на то, что Новошахтинск расположен в промышленном регионе, он является духовным центром степного Придона. На его территории расположены известные Шахтинские храмы – памятники Русской Православной церкви, в том числе, Церковь Донской иконы Божией Матери. Культурной доминантой и достопримечательностью города является Новошахтинский драматический театр, в 2016 году открывавший свой юбилейный 20-й сезон. Театр работает в успешном творческом режиме, в последние годы неоднократно приглашался на фестивали в различные регионы России и за рубеж, в том числе, на фестиваль театров малых городов России, который проводится Государственным театром наций, где неоднократно становился лауреатом и получал престижные награды.

В 2006 году в честь 100-летия памяти А.П. Чехова Новошахтинский драматический театр накануне празднования Международного Дня театра пригласил в гости театральную общественность Ростовской области, чтобы посадить рядом с театром «вишневый сад», который олицетворял бы не только единение с коллегами по цеху, но и символизировал миссию этого театра: поддерживать и преумножать в занятых тяжелым трудом земляках душевые силы, дарить людям созидательную энергию и веру в человека. В 2016 году в дни фестиваля цветущий сад отметит свое 10-летие.

В последнее время, в связи с изменением обстоятельств, определяющих качество жизни в территории, миссия театра оказалась настойчиво и многократно востребованной.

Город Новошахтинск расположен на северо-западе Ростовской области в 80 км от областного центра и граничит с Луганской областью Украины, ныне Луганской Народной Республикой. Государственная граница Российской Федерации проходит в 8 км от населенного пункта. Здесь были слышны выстрелы и канонады... Именно через таможенный терминал Новошахтинска проходили большегрузы с гуманитарной помощью от России защитникам ЛНР и ДНР. Город живет неспокойно, но достойно, проявляя выдержку и гражданский геройзм.

Несмотря на резкое обострение обстановки, огромный приток беженцев с украинской территории – людей с травмированной психикой, горожане стараются сохранять оптимизм, не терять веры в будущее. Новошахтинский драматический театр всеми силами помогает землякам в этой ситуации поддерживать дух и находить нравственные опоры.

Однако прифронтовое положение объективно внесло существенные корректизы в социальный состав города: более 30% детей в детских садах и школах – беженцы из Украины. И сегодня для новошахтинцев обозначился новый круг проблем: необходимо не только преодолеть свои трудности, но и сохранить толерантные отношения с бывшими соседями, помочь им адаптироваться на российской земле, согреть их души и сердца, привнести в жизнь их детей ценностные ориентиры и веру в добро.

Международный театральный фестиваль «Поговорим о любви» – добрый путь к задушевному разговору о главных ценностях бытия. Это фестиваль дискуссий, раздумий, постижения высоких жизненных смыслов. На нем поднимаются темы созидания и культуры человеческих отношений, воспитания духовных основ личности, здесь говорят о Любви, которая, как писал Л.Н. Толстой, «есть единая и полная деятельность истинной жизни».



«Для нас проводить театральный фестиваль «Поговорим о любви...» - счастье и настоятельная необходимость!», - убеждала автора проекта художественный руководитель Новошахтинского драматического театра Светлана Николаевна Сопова. – «Нам очень важно, чтобы во время нелегких социальных перемен и конфликтов в нашем городе люди жили дружно, достойно, с верой в человека и будущее!»

Ориентируясь на Постановление Правительства Российской Федерации от 28 июня 1996 года № 762 «Об утверждении Федеральной комплексной программы развития малых и средних городов Российской Федерации в условиях экономической реформы», Международный театральный фестиваль «Поговорим о любви...» в Новошахтинске можно отнести к мероприятиям, обеспечивающим жизнеспособность города.

Основную программу фестиваля составляют:

- **Показ спектаклей** на основе лучших образцов классической и новой национальной и мировой драматургии, экспериментальных опытов современного отечественного и зарубежного театра, в которых адекватно времени и целям фестиваля отражена его проблематика. Приглашаются спектакли камерного формата, в т.ч. моно и дуэтные спектакли.
- **Публичные обсуждения спектаклей и их проблематики со зрителями.**
- **Открытый конкурс чтецких программ** «Поговорим о любви...». Представляются произведения в стихах и прозе. Участвуют профессиональные артисты. Конкурсные выступления проводятся бесплатно в различных зрительских аудиториях (в учебных заведениях, библиотеках, клубах и пр.). После выступлений проходят творческие встречи участников и жюри со зрителями. Гала-концерт конкурса может проводиться на открытой городской площадке.
- Подведение итогов **Всероссийского конкурса пьес** «Поговорим о любви...», организованного фестивалем. Проводятся авторские читки пьес-победителей, организуются их публичные sceniche читки или лабораторные спектакли. В читках и спектаклях участвуют артисты Новошахтинского драматического театра (театров Ростовской области). Возможно участие «сборной России», представленной артистами театров-участников фестиваля, а также приглашение популярных артистов театра и кино.
- **Публичные лекции и мастер-классы ведущих специалистов**, разносторонне раскрывающие тему любви в мировой и отечественной художественной литературе, драматургии, жизни. В качестве слушателей на них приглашаются как участники фестиваля, так и заинтересованные лица принимающей территории (педагоги, библиотекари, студенты и пр.).
- **Публичные встречи-беседы** на тему любви с известными людьми из различных сфер деятельности, в т. ч. психологами, социологами, юристами и прочими гостями фестиваля, популярными артистами театра и кино.
- **Открытый психологический практикум** – публичная встреча зрителей и участников фестиваля с психологами, авторитетными мастерами театра, предполагающая ответы на вопросы по проблемам любви и семьи. Вопросы могут задаваться на форуме Новошахтинского драматического театра (в период с первого дня весны и до начала фестиваля), передаваться в письменном виде в кассу при приобретении билетов на фестивальные спектакли, а также специальным представителям фестиваля в антрактах и после показов. Встреча проводится в день закрытия фестиваля.
- **Музыкальный вечер** «О любви поют артисты драматических театров».
- **Конкурсная выставка** «Поговорим о любви...» в фойе Новошахтинского драматического театра. Возможные темы для работ: «Любви все возрасты покорны», «Дорогой мой человек», «Место первого свидания с тобой», «Любовь, похожая на сон» (impression-foto), «Мы желаем счастья вам!» (свадебные фото), «Счастливое семейство» и др. Возможно создание интернет-буллетина выставки на сайте Новошахтинского драматического театра.
- **Проведение массовых интерактивных уличных мероприятий** в соответствии с содержанием и целями фестиваля.



- **Издание специального фестивального буклета «Ноговорим о любви...», в котором публикуются мини-интервью на темы любви с различными интересными людьми, имеющими отношение к мероприятию данного года: известными личностями, представителями масс-медиа, актерами, режиссерами, художниками, руководителями и работниками театров и пр., а также материалы о радостных и трогательных событиях в личной жизни участников фестиваля (свадьба, рождение ребенка, переезд семьи в новый дом, встреча сына из армии и пр).**

Символика фестиваля.

Фестиваль имеет графический логотип, талисман, слоган, девиз. Девизом фестиваля служат строки А. Блока: «Высшая ценность на этой земле – Любовь». Концептуальный слоган фестиваля: «Вся Россия – наш сад!» (А.П. Чехов). Талисман фестиваля – цветущая ветка вишневого дерева.

Соответствие целям и задачам ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»

Международный театральный фестиваль «Поговорим о любви...» соответствует целям и задачам ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»

- фестиваль способствует сохранению и преумножению духовных ценностей народа, гуманизации общественного сознания и воспитанию культуры чувств в межличностных отношениях;
 - проект направлен на развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности;
 - в задачи проекта входит создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, обеспечение и расширение доступа к ним различных социальных слоев населения, независимо от возраста и материального достатка;
 - фестиваль мотивирует модернизацию работы различных учреждений культуры (театров, библиотек, досуговых клубов и пр.);
 - фестиваль способствует созданию позитивного культурного образа России и россиян в мировом сообществе.

Федеральная значимость проекта.

Международный театральный фестиваль «Поговорим о любви...» фактически предлагает всем театрам России ввести тему изучения особенностей человеческого сознания в его наивысшем проявлении - в состоянии любви, а также темы созидания отношений между людьми, раскрывающие и формирующие духовный потенциал личности, в число доминантных блоков в репертуарной политике театров.

Таким образом, федеральная значимость проекта состоит в том, что он обладает потенциалом влияния на улучшение качества жизни во всех регионах Российской Федерации за счет формирования и укрепления средствами театрального искусства духовного потенциала нации и культуры межличностных отношений.

Включение в систему программных мероприятий фестиваля драматургического конкурса «Поговорим о любви...» позволит всем театрам расширить в репертуаре позитивный компонент, предлагая зрителям углубленное изучение вопросов, касающихся проблем духовности, любви, порядочности, состоятельности человека в жизни, в том числе в эмоционально-чувственной сфере.

В итоге проект может способствовать формированию в российской театральной культуре образа нового сценического героя – носителя гуманитарных ценностей, приход которого на смену действующим лицам с агрессивным, депрессивно-рефлексирующим сознанием придаст новый импульс и позитивное направление духовному поиску современного человека.

Региональная значимость проекта

Международный театральный фестиваль «Поговорим о любви» важный фактор укрепления и развития культурно-эмоциональной среды, улучшения качества жизни в территории.



Местным жителям фестиваль не только дает возможность панорамного знакомства с лучшими сценическими работами российских и зарубежных театров, соответствующих предназначению и тематике мероприятия. За счет организации свободного доступа публики различных возрастных групп на внесценические программы фестиваля и формирования в его рамках объемного пространства неформального общения, прогнозируется приток подготовленной зрительской аудитории на другие спектакли новошахтинского театра, эффективное развитие связей театра с различными сегментами гуманитарного рынка, рост культуры и потребностей в сценическом искусстве у жителей региона, дальнейшее развитие в их жизни интеллектуальной и духовной составляющих.

Благодаря многоуровневому актуальному содержательному наполнению мероприятия, Новошахтинск может превратиться в новый фестивальный центр России, а соорганизатор проекта Новошахтинский драматический театр – в престижного партнера для коллег из России и зарубежья, местом притяжения гуманитарных сил и постоянного зрительского внимания.

Основные ожидаемые результаты и показатели социально-экономической эффективности от реализации проекта.

Результаты фестиваля выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении духовного потенциала, росте самосознания людей, появлении в их жизни важных ценностных ориентаций, коррекции норм их общественного и личного поведения, что, в конечном итоге влечет за собой позитивные изменения в основах функционирования общества. В отношении России, речь идет о преодолении официально зарегистрированного на рубеже веков духовно-нравственного кризиса, падения духовного потенциала нации, социальной дискриминации духовных и семейных ценностей.

Главный социально-экономический эффект от реализации проекта – в повышении роли культуры и искусства, гуманитарного знания и духовных ценностей в жизни людей, росте личностного потенциала россиян, и, следовательно, в повышении качества жизни в стране в целом и упрочении статуса России в мире как державы великой культуры и гуманистических общественных и индивидуальных устремлений.

К нематериальным ожидаемым результатам фестиваля следует отнести также:

- укрепление единства театрального и общекультурного пространства страны;
- создание благоприятных условий для разнообразной творческой деятельности служителей российской сцены – от создания полнометражных спектаклей до сценических работ в моно и дуэтном формате, чтецких программ, предполагающих большой эмоциональный накал и профессиональную отдачу;
- повышение качества зрительской аудитории за счет создания для нее культурного продукта на пике зрительского интереса;
- создание условий для интеграции российской театральной культуры, ее художественных и гуманитарных принципов в мировой культурный процесс;
- развитие в отечественной драматургии лирического направления, ориентированного на глубинное изучение души и подсознания героя и общечеловеческие ценности.

К конкретным показателям следует отнести:

появление ежегодно в афише российских театров до 200 спектаклей, а на драматургическом рынке страны - не менее 10-15 хороших новых пьес, соответствующих социальному и гуманистическому вектору фестиваля.

Соответствие целевым индикаторам и показателям реализации ФЦП «Культура России (2012-2018 годы):

Проект соответствует п.14 целевых индикаторов и показателей реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» – «Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий на 3,4% ».

Состав участников проекта.

Участниками Международного театрального фестиваля «Поговорим о любви» являются до 10 театров России и зарубежья со спектаклями для взрослой и детской аудитории. В конкурсе принимает участие до 20 человек, в финале драматургического конкурса – 3-5 человек.



В экспертном совете по формированию программы спектаклей и чтецких программ – 3 человека, в жюри фестиваля – 5 человек, группа модераторов встреч, лекторов и специалистов – 5 человек, в том числе зарубежных.

Концептуальный и программный менеджмент фестиваля обеспечивает – АНОК «ТКЦ «ТЕАТР-ИНФОРМ». Организационный менеджмент фестиваля обеспечивает Муниципальное бюджетное учреждение культуры « Новошахтинский драматический театр».

Автор и генеральный продюсер проекта:

Фамилия, имя, отчество Место работы и должность	СЕНАТОРОВА Ольга Валентиновна Автономная некоммерческая организация культуры «Творческо-координационный центр «ТЕАТР-ИНФОРМ» - генеральный директор.
Профессиональная квалификация	Окончила с отличием в 1986 году Государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского по специальности «Театроведение» (курс Ю.С. Рыбакова), в 1994 году получила квалификацию «Менеджер сценического искусства высшей квалификации» в Высшей школе деятелей сценического искусства (ВШДСИ) п/р профессора Г.Г. Дадамяна. О.В. Сенаторова является востребованным театральным критиком, аналитиком театра, автором известных театральных проектов (Театральная ярмарка и рынок «ТЕАТР-ИНФОРМ», Международный театральный фестиваль территорий-побратимов Московской области из России, стран ближнего и дальнего зарубежья «Дорогами добра», Всероссийский театральный форум – фестиваль фестивалей «У Золотых ворот» во Владимире, Федеральный фестиваль «Театральный Олимп» в Сочи, Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава», Всероссийский театральный фестиваль «Отчество и судьбы» /История государства Российского/ и др.). О.В.Сенаторова – дважды дипломант Премии имени С.Дягилева, лауреат Всероссийского конкурса «Профессиональная команда страны». О.В. Сенаторова имеет грамоты Министерства культуры Российской Федерации, губернатора и правительства Московской области, является обладателем Знака «Благодарю» губернатора Московской области.
Телефон, факс, e-mail	Тел.: +7-926-608-68-18, +7-985-805-82-95. e-mail: olsen05@mail.ru, teatrdeko@yandex.ru

Директор фестиваля:

Фамилия, имя, отчество Место работы и должность	СОПОВА Светлана Николаевна Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новошахтинский драматический театр» - художественный руководитель и режиссер.
Профессиональная квалификация	Окончила в 1987 году Краснодарский государственный институт культуры (отделение театральной режиссуры), в 1998 году получила квалификацию «Менеджер сценического искусства высшей квалификации» в Высшей школе деятелей сценического искусства (ВШДСИ) п/р профессора Г.Г. Дадамяна, в 2001 году завершила обучение в ВШДСИ в мастерской по режиссуре драмы. С.Н. Сопова



	драматическом театре с 1977 года, с 1985 года в качестве художественного руководителя и режиссера. В период ее руководства в 1996 году театр получил государственный статус.
	С.Н. Сопова имеет благодарности министра культуры Российской Федерации, губернатора и министерства культуры Ростовской области, мэра г. Новошахтинск, почетную грамоту Союза театральных деятелей России и др.
Телефон, факс, e-mail	Тел.: +7-86369-20-240, +7-928-175-68-86. e-mail: svetlanasopova@mail.ru

Специалисты проекта:

ГОЛЫБИНА Светлана Борисовна – композитор, член Союза композиторов России (отделение Москва), лауреат международных конкурсов, стипендия Министерства культуры РФ /г. Москва/.

ГОРБАТОВСКАЯ Анна Васильевна - хормейстер, преподаватель ГБОУ СПО «Губкинский государственный музыкальный колледж», художественный руководитель фольклорного ансамбля «Голубка» - многократного лауреата конкурсов и фестивалей фольклора и народного творчества. Основу репертуара составляют лирические песни, русские театрализованные интерактивные игры и обряды /г. Губкин, Белгородская область/.

КИСЕЛЕВ Владимир Михайлович – психолог, автор системы ИНТРАПСИ (душевное равновесие в сложных жизненных ситуациях), проводит тренинги по теме: «Любовь побеждает всё!» и др./г. Санкт-Петербург/.

КОСЕНКОВА Вероника Александровна – заслуженный деятель искусств РФ, режиссер (около 40 постановок в России, США, Франции, Македонии, Марокко), театральный педагог с 50-летним стажем. Автор оригинальной системы воспитания голоса актера «Метоника», заслужившей мировое признание. Преподаватель ораторского искусства в МГУ имени М.В. Ломоносова, Высшей школе деятелей сценического искусства, инновационном научном комплексе «Сколково». Руководитель мастер-классов и семинаров по раскрытию личности, искусству публичного общения, сценической речи в России, Австралии, Англии, Бразилии, Германии, Дании, Польше, Франции, Швейцарии, Швеции /г. Москва/.

Сроки реализации проекта.

Фестиваль проводится ежегодно весной. Весна ассоциируется с пробуждением животворящих сил природы, ожиданием любви, расцветом чувств. Фестиваль 2016 года запланирован на **12 – 17 мая**. Это еще и время цветения новошахтинского «вишневого сада». На период проведения фестиваля 15 мая приходится праздник, учрежденный решением Генеральной Ассамблеи ООН - Международный День семьи.

