

СОГЛАСОВАНО

Начальник УКФКСТИМП

Администрации г. Долгопрудный

\_\_\_\_\_ (Сатина М.Н.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Долгопрудненский театр «Город»

(Арутюнян Ж.В.)



## Проект

# "ПРАЗДНИК ДВОРА как путь к объединению нации"

Сроки реализации проекта: 8 августа 2018г – 31 декабря 2019 года)

(проект от 11.05.2018г. на 5 листах)

Автор проекта \_\_\_\_\_ Арутюнян Жаннета Владимировна.

**Команда проекта:** Арутюнян Л.В., Князьков П.О., Агрыzkова О.П.,  
Дудич Р.В., Сенаторова О.В.

**Инициативная группа проекта:** Долотов А.В., Маклецова А.С., Яшин Е.В.,  
Суворова Д.А., Беляков А.В., Королева Г.Д., Орлов А.В.

**Поддержка проекта:** Совет депутатов города Долгопрудного,  
администрация и управление культуры г. Долгопрудного, управляющие  
кампании, общественные организации и объединения.

2019 год - Год театра в Российской Федерации

АУ «Долгопрудненский театр «Город»,  
сезон 2018/2019 г.

г. Долгопрудный, Московская область

Категория: «**СООБЩЕСТВО**» - более 100 чел.

Направление: «**ПАТРИОТИКА**»

Описание проекта:

Данный проект был запущен 15 лет назад в рамках миссионерской деятельности АУ «Долгопрудненский театр «ГОРОД», предполагающей охват *многообразных* форм воздействия на реальную и потенциальную зрительскую аудиторию всех возрастных категорий, независимо от социального статуса.

На Руси исстари велось, что двор – это в миниатюре малая родина, дружественная среда обитания, место общения соседей всех возрастов, где жители проводили свое время, обсуждали новости и насущные проблемы, сообща отмечали всенародные и личные праздники, под общим присмотром растили детей, всем миром благоустраивали территорию, помогали друг другу, чем могли...

К сожалению, в последние десятилетия в обществе наметилась негативная тенденция к возрастанию разобщенности людей, ослаблению и разрыву социальных связей - между соседями, родителями и детьми, старшим поколением и младшим. Остро ощущается дефицит доброжелательности, взаимовыручки, толерантности. Проживая годами в одном подъезде, даже на одной лестничной клетке, соседи порой даже не знают имен друг друга, а, значит, не могут своевременно прийти на помощь, объединить усилия в решении вопросов человеческого общежития, дружелюбно разобраться в конфликтных ситуациях.

Диссонансная социальная картина заставляет задуматься о смене парадигмы ближней воспитательной работы с населением.

Сложность и особенность ситуации в современном Долгопрудном состоит в том, что дворы перспективного молодого подмосковного наукограда сегодня в большинстве своем окружены многоэтажными жилыми зданиями, в последние 2-3 года в городе ведется активное строительство нового жилья – практически половину площадей занимают новостройки. На этих пространствах предстоит не только возродить, но и заново формировать традиции добрососедства и единения человеческого сообщества.

АУ «Долгопрудненский театр «ГОРОД» является в городе базовым учреждением, которому поручен данный аспект социально-культурной



работы с населением. Этому способствовало то, что именно театр в свое время вышел с ценной инициативой по воссозданию и развитию культуры городских дворов и использованию праздников двора как важных рычагов объединения людей и проведения работы по патриотическому воспитанию. Кроме того, авторитет театра во внутри городской среде очень высок, в областном масштабе он занимает первые рейтинговые позиции.

Праздники двора проводятся АУ «Долгопрудненский театр «ГОРОД» по государственному заданию администрации города, заявкам управляющих кампаний, дворовых общественных объединений и других заинтересованных структур. Традиционно большие мероприятия приурочены к празднованию Нового года, Дня Победы в Великой Отечественной войне и Дня города Долгопрудный. Однако данный вид деятельности театр развивает не только на основе крупных государственных и календарных событий. Инновационный ряд праздников, организуемых театром в городском пространстве, в последний год дополнили мероприятия для различных возрастных и социальных групп (к примеру, «Таланты нашего двора»), а также тематические мероприятия, связанные с прошлым и настоящим отдельных объектов городской инфраструктуры («История нашей улицы» и др.).

Число участников праздника двора со стороны населения, в зависимости от количества и этажности домов, масштабов события, погодных условий и пр., составляет от 100 до 3000 человек.

Каждому выезду в дворовое пространство предшествует большая подготовительная работа:

изучаются исторические, биографические, краеведческие, культурологические материалы, создается оригинальный сценарий, в котором, в том числе, упоминаются реальные люди, проживающие в данном месте, определяются творческие номера и состав артистов, зоны и характер интерактивного общения с аудиторией, конкурсные и игровые массовые программы.

Следует отметить, что магистральные сценарные построения праздников двора, подготовленные автором, командой, инициативной группой проекта могут быть использованы в качестве методических рекомендаций для других театральных коллективов Московской области, а готовые универсальные праздничные программы могут быть

«экспортированы» для гастрольных показов в других районах Подмосковья.

Важно, что именно профессионалы ведущего муниципального театра Московской области берут на себя ответственность в своем регионе за идеологическую основу и социальную эффективность праздников двора. Это помогает избежать смыслового хаоса и технологических неурядиц, повышает позитивное социальное влияние и организационно-творческий уровень мероприятий.

Предстоящий театральный сезон обещает быть особенным. АУ «Долгопрудненский театр «ГОРОД» примет участие в подготовке и проведении в 2019 году объявленного Президентом Российской Федерации В.В. Путиным **Года театра**.

Долгопрудненским деятелям театра предстоит организовать интересное общение со зрителями не только в привычных сценических пространствах своего театра, но, с учетом сложившихся традиций, на улицах, площадях и во дворах своего родного города. Праздники двора 2019 года должны дополнительно превратиться в **праздники театра в каждом дворе**, призванные обеспечить рост интереса населения города, развивающегося на позициях наукограда, к театральному искусству, творческой, фестивальной и проектной деятельности АУ «Долгопрудненский театр «ГОРОД», который в последнее десятилетие обрел для жителей значение интеллектуально-культурного центра. Новый виток развития проекта «Праздники двора» призван сделать Долгопрудный городом общественного объединения и согласия.

#### Цель проекта

Проект имеет целью через организацию и проведение праздников двора, инновационное социально-культурное моделирование отношений театра и города целенаправленно способствовать масштабной гуманизации общественной жизни г. Долгопрудный, патриотическому и духовному единению жителей города, созданию на общероссийском уровне прецедента позитивной практики профессионального театрального коллектива в формировании среды общественного согласия, способствующего объединению нации.

#### Задачи проекта:

- На основе мониторинга успешных российских и мировых практик формирования городской среды общения и с привлечением отечественных социальных психологов и технологов до 01 сентября 2018



года разработать универсальные эффективные тематические сценарии проведения в г. Долгопрудный праздников двора как социально-культурных мероприятий с сильной эмоциональной составляющей, ведущих к духовно-нравственному единению людей, способствующих созидательной гражданской идентификации нации.

- Провести в сезоне 2018/2019 гг. в Долгопрудном не менее 30 праздников двора, из них в проблемных и наименее благополучных районах (с учетом предварительных консультаций с соответствующими органами) не менее 3, с целью выравнивания социального микроклимата в городе.

- Разработать и распространить на праздниках двора в 2019 году в рамках Года театра 15000 специальных пакетов рекламно-информационных материалов о спектаклях, мероприятиях и проектах АУ «Долгопрудненский театр «ГОРОД» с целью расширения реальной и потенциальной аудитории театра.

- Обеспечить регулярное расширенное (с интервью, репортажными зарисовками, пилотными опросами, публикацией статей и аналитических материалов и пр.) информирование жителей города о предстоящих и прошедших праздниках двора на сайте АУ «Долгопрудненский театр «ГОРОД», в местных и областных средствах массовой информации.

- Провести в рамках Года театра 3 открытых мастер-класса для коллег из Московской области по распространению опыта организации и проведения праздников двора различной тематической направленности с целью активного подключения подмосковных театров как социально-культурных институтов к работе по объединению нации на основе проведения патриотической работы в социальных группах по месту жительства.

Автор проекта  Арутюнян Жаннета Владимировна.