НАУКА И ЖИЗНЬ

В 2017 году в рамках 27-го театрального сезона, в театре «Город» стартовал уникальный проект – театрализованная трилогия об истории Долгопрудного. В прошлом сезоне зрителям были представлены спектакли «Город мечты!» - о становлении сегодняшнего Долгопрудного с момента его зарождения в виде поселка Дирижаблестрой в 1932 году, и детский «Город мечты! Век XXI». Начало нынешнего 28-го сезона в театре «Город» ознаменовалось премьерой третьего спектакля трилогии. Постановка «Открытие жизни» рассказывает о жизни, любви, творческих поисках ученого Петра Капицы – Нобелевского лауреата, физика, инноватора. Человека, имя которого неразрывно связано с Долгопрудным, в котором находится знаменитый Московский Физико-технический институт, одним из основателем которого являлся П.Л. Капица, а также лучшее среднее образовательное учреждение Подмосковья – физико-математический лицей, названный именем ученого.

Реализация данного проекта стала возможна, благодаря инициативе фракции «Единая Россия» Государственной Думы Российской Федерации, включившей Долгопрудненский театр «Город» в программу «Культура малой Родины» по направлению «Театры малых городов». Осознавая актуальность поддержки репертуарных театров России, как главных носителей традиционных духовно-нравственных ценностей, а также хранителей отечественной профессиональной школы психологического театра, запланированный комплекс мероприятий обеспечивает сохранение и развитие репертуарных театров малых городов России, что способствует продвижению в обществе статуса культуры как национального приоритета, развитию деятельности репертуарных театров, направленной на гуманизацию национального самосознания, укрепление духовных основ российского общества, формирование и укрепление гражданской идентичности.

Преданность своему делу, стремление к прогрессу, любовь к Родине – все это есть в новом спектакле «Открытие жизни», который поставил главный режиссер театра «Город» Антон Преснов по пьесе, написанной специально для долгопрудненского театра драматургом Евгением Вильтовским. Капица говорил: наука – это созидание. Театр – это тоже созидание, именно поэтому новая постановка органично влилась в репертуар и уже собирает аншлаги. Главные роли в спектакле исполнили Роман Дудич (Петр Капица), Алена Маклецова (Анна Крылова), Олеся Агрызкова, Лаура Арутюнян, Галина Королева, Ирина Вершкова, Антон Савватимов, Павел Князьков, Дина Суворова, Александр Орлов и другие. Неоценимую роль в работе над постановкой сыграли директор театра «Город» Жаннета Арутюнян, являющаяся автором идеи всей патриотической трилогии, театральный критик Ольга Сенаторова – автор текста концепции спектаклей трилогии, хореограф – участник молодежной программы Большого театра Леонид Хожаинов, музыкальный редактор – Лауреат премии «Золотая Маска» Мариам Барская, художник по свету Владимир Курзанов, сценограф Лилия Шишкина, заведующий постановочной частью Андрей Долотов, художники по костюмам Татьяна Цыганова и Анастасия Федорова.

Администрация и коллектив Долгопрудненского театра «Город» выражают благодарность партии «Единая Россия», Министерству культуры Московской области, Администрации города Долгопрудного за возможность полноценной профессиональной реализации творческих планов театра в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на благо развития гражданской и творческой идентификации личности, человека, составляющих главное достояние государства.

Заведующая литературной частью Л.В.Луковникова