

СОГЛАСОВАНО
Глава
г.о. Долгопрудный

Юдин В. Ю.
« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
АУ «Долгопрудненский
театр «Город»

Арутюнян Ж.В.
« ____ » _____ 2023 г.

Министерство культуры и туризма Московской области
Администрация города Долгопрудный
Автономное учреждение
«Долгопрудненский театр «Город»

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Открытый Московский областной театральный фестиваль студий,
коллективов, объединений и любительских театров

«ДОЛГОПРУДНЕНСКАЯ ВЕСНА»
19-26 марта 2023г.

1. Общие положения. Концепция.

Открытый Московский областной театральный фестиваль студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна» является единственным в Московской области открытым региональным смотром-конкурсом студийных, студенческих, экспериментальных, лабораторных театральных постановок, театральных постановок творческих объединений, постановок самодеятельного театрального искусства и входит в число важнейших событий в сфере культуры и народного творчества Московской области.

Фестиваль имеет уникальный по объему творческий и социально-культурный формат, мотивирующий созидательную деятельность в области театрального искусства.

Сценическую творческую программу фестиваля формируют два автономно существующих блока: конкурс чтецов и конкурс спектаклей. Участие в них могут принимать жители и коллективы всех муниципальных образований Московской области, а также гости из других территорий и зарубежья, представляющие различные модели театральных коллективов: студии, объединения, самодеятельные театры различного юридического статуса и ведомственной принадлежности.

Приоритетными программно-тематическими направлениями для чтецких программ являются отечественная классическая поэзия и проза, а также литературные произведения современных авторов Подмосковья. Представители театральной сферы формируют конкурсный контент на основе мировой классики и современной отечественной и зарубежной драматургии, ориентированной на общечеловеческие ценности.

Участники обоих конкурсов подразделяются на три возрастных категории:

I – Категория «Дети», младшая возрастная категория (до 10 лет)

II – Категория «Подростки», средняя возрастная категория (от 11 до 17 лет);

III – Категория «Молодежь и взрослые» старшая возрастная категория (18+).

В 2023 году Фестиваль делает акцентными мероприятия, коррелирующиеся с Годом педагога и наставника: обмен опытом, познание новых возможностей, профессиональное развитие, знакомство с новыми практиками и коллегами из других регионов.

В 2023 году программа Конкурса чтецов Фестиваля посвящена достижениям отечественной науки, культуры, историко-патриотическому наследию.

Инициатором и организатором проекта является АУ «Долгопрудненский театр «Город», занимающий первые рейтинговые позиции среди театров Московской области, имеющий богатый опыт проектной деятельности в современных социально-экономических условиях, а также организации и успешного проведения регионального театрального фестиваля профессиональных театров «Долгопрудненская осень». Театр - многократный участник и победитель престижных театральных фестивалей всероссийского и международного уровня, в т.ч. Серебряный призёр Федерального фестиваля

«Театральный Олимп»-2014.

Учредители фестиваля – Администрация городского округа Долгопрудный Московской области, АУ «Долгопрудненский театр «Город». При поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

По своему концептуальному характеру фестиваль является не только праздником участников и поклонников театрального искусства широкого спектра. Для отдельных исполнителей и коллективов – это, прежде всего, институт доброжелательной поддержки их талантов, школа обогащения профессиональным опытом, многопрофильная лаборатория, способствующая открытию новых горизонтов жизни и творчества.

2. Миссия фестиваля.

Открытый Московский областной театральный фестиваль студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна» призван обеспечить идеологические, интеллектуальные, творческие и организационные условия для стимулирования эффективного развития на всей территории Подмоскovie театрального движения как действенной силы обеспечения роста культурного и духовного потенциала всех возрастных и социальных групп населения, воспитания их художественного вкуса, укрепления позитивной ценностной ориентации, формирования гражданского самосознания и национальной идентичности.

3. Цели фестиваля:

Проведение Открытого Московского областного театрального фестиваля студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна» имеет следующие социально культурные и общественно значимые цели:

- содействие повышению социальной привлекательности и значимости театрального творчества как лично ориентированного и развивающего вида досуга;
- содействие созданию единого пространства театрального движения в Московской области на основе его художественного многообразия, уважения к творческой инициативе и оказания всемерного содействия исполнителям в развитии их сценического таланта;
- содействие усилению роли театра как фактора расширения сферы общественных благ, формирования культурно-образовательной среды региона, повышения духовного, интеллектуального и гражданского потенциала различных возрастных и социальных групп населения Подмоскovie;
- определение на перспективу творческих ориентиров для развития театрального движения в Московской области через рейтинговое выявление лучших чтецких программ и сценических работ театральных коллективов Московской области, их публичный консультативный анализ и оценку;
- содействие повышению профессиональной квалификации художественных руководителей любительских театральных коллективов, их творческого состава и персонала административных и технических звеньев;
- расширение актуального информационно-коммуникативного пространства любительских театральных коллективов Московской области за счет активного вовлечения в него профессионалов российского театра, известных деятелей культуры и литературных кругов Московской области.

4. Задачи фестиваля:

- формирование афиши конкурса чтецов (не менее 20 участников) и конкурса спектаклей (не менее 10 спектаклей) по предложениям театральных коллективов Московской области, других регионов, зарубежья;

- создание атмосферы театрального праздника для участников, гостей и зрительской аудитории фестиваля с помощью проведения ярких и запоминающихся церемоний открытия и закрытия фестиваля, эффективных PR-технологий, создания торжественной атмосферы в фойе и у главного входа в Долгопрудненский театр «Город», статусных приветствий, качества наградной и рекламно-сувенирной продукции и пр.;

- формирование и осуществление на высоком организационном уровне деловой программы фестиваля:

- стартовая пресс-конференция/пресс-подход организаторов, участников и гостей фестиваля для местных, региональных, столичных, центральных и других аккредитованных средств массовой информации;
- открытые публичные консультативные обсуждения жюри всех конкурсных чтецких программ и спектаклей фестиваля с участием руководителей любительских коллективов-участников фестиваля, отдельных исполнителей, официальных лиц учредителей, средств массовой информации, заинтересованных зрителей, приглашенных гостей;
- организация и проведение не менее 2-3 творческих встреч и мастер-классов с деятелями современного российского театра;
- организация и проведение не менее 2-3 творческих встреч с отечественными литературными деятелями, писателями и поэтами Подмосковья;
- круглый стол жюри по итогам фестиваля;

- организация целевой аудитории на всех программах конкурса чтецов и спектаклях фестиваля;

- своевременное и качественное изготовление брендовой наградной продукции фестиваля и торжественное вручение ее в соответствии с решениями жюри в отношении конкурсных чтецких программ и спектаклей фестиваля.

5. Совет учредителей фестиваля.

Для подготовки и проведения фестиваля учредители объединяются в совет, с которым дирекция фестиваля, сформированная руководством АУ «Долгопрудненский театр «Город», согласовывает:

- сроки проведения и общую программу фестиваля;
- состав участников конкурсных программ;
- состав жюри фестиваля.

Министерство культуры и туризма Московской области и Администрация г.о. Долгопрудный могут делегировать в состав совета учредителей уполномоченных ими сотрудников указанных ведомств. АУ «Долгопрудненский театр «Город» в совете учредителей представляет директор театра.

Совет учредителей осуществляет наблюдательные функции в отношении исполнения

настоящего Положения об Открытом Московском областном театральном фестивале студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна»

6. Участники фестиваля.

Для участия в конкурсе чтецов и конкурсе спектаклей приглашаются театральные коллективы Московской области, других регионов РФ, зарубежья независимо от их ведомственного подчинения.

Коллектив-участник может зарегистрировать не более трех представителей на конкурс чтецов и не более одного спектакля на конкурс спектаклей.

Подача официальных заявок (по утвержденному дирекцией регламенту) любительскими театральными коллективами на участие в конкурсах осуществляется в регламентированные дирекцией фестиваля сроки. Прием заявок может быть по решению дирекции продлен на срок не более 10 дней или прекращен заранее в связи с обеспечением объявленного лимита участников.

7. Жюри фестиваля.

Состав жюри (до 5 человек) формируется дирекцией фестиваля, согласовывается с советом учредителей, утверждается директором АУ «Долгопрудненский театр «Город» и объявляется на церемонии открытия фестиваля, а также перед началом спектаклей и блоков чтецких конкурсных программ. В состав жюри входят видные театральные деятели, театральные критики, специалисты в области сценического искусства и театральной педагогики, лидеры общественных, в т.ч. молодежных социально-значимых инициатив, представляющие как Московскую область, так и другие регионы Российской Федерации и зарубежье.

Жюри осуществляет просмотр и открытое публичное консультативное обсуждение выступлений на конкурсе чтецов, фестивальных спектаклей и принимает решение о награждении участников дипломами, сертификатами и призами фестиваля. Форма голосования избирается членами жюри самостоятельно.

Жюри имеет право:

- при определении победителей использовать не все номинации фестиваля, предусмотренные настоящим Положением;
- в дополнение к настоящему Положению, по согласованию с директором АУ «Долгопрудненский театр «Город», учреждать от своего имени специальные номинации, в том числе специальный приз жюри.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Специально приглашенные для разовых просмотров специалисты (специальные члены жюри) могут принять участие в просмотре и обсуждении отдельных конкурсных программ и спектаклей фестиваля, но в голосовании основного жюри относительно итоговых результатов и награждения победителей фестиваля участия не принимают.

8. Награды фестиваля.

В каждой возрастной группе в рамках очного конкурса спектаклей определяется победитель в номинации «Лучший спектакль».

Главной наградой очного конкурса спектаклей является Гран-при. Он вручается по решению жюри одному из спектаклей, победивших в своей

возрастной категории в номинации «Лучший спектакль».

Отмеченный Гран-при спектакль театрального коллектива приглашается для гостевого показа на сцене АУ «Долгопрудненский театр «Город» в рамках Московского областного фестиваля профессиональных театров «Долгопрудненская осень».

После каждого очного конкурсного спектакля проводится зрительское голосование. По его результатам определяется спектакль-победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».

В рамках конкурса спектаклей (онлайн-формат) определяются спектакли-победители:

- I, II, III место (онлайн-формат), по решению жюри.

На время проведения фестиваля для конкурса спектаклей (онлайн-формат) проводится зрительское голосование. По его результатам определяется спектакль-победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» (онлайн-формат). Спектакль-победитель определяется по количеству онлайн-просмотров конкурсных спектаклей на ютуб-канале АУ «Долгопрудненский театр «Город». Итоги зрительского голосования (онлайн-формат) подводятся 26.03.2023 в 00.01 по московскому времени.

В каждой возрастной группе в рамках конкурса чтецов определяются по три исполнителя, занявшие 1, 2 и 3 место.

Главной наградой конкурса чтецов является Гран-при. Он вручается по решению жюри самому яркому и талантливому исполнителю из числа победителей в своих возрастных категориях.

Список обладателей Гран-при и победителей в названных выше номинациях в возрастных группах передается в Министерство культуры и туризма Московской области

для внесения в ресурсную базу талантов Подмосковья.

Все любительские театральные коллективы, выступившие в конкурсе спектаклей или конкурсе чтецов, получают дипломы участников фестиваля и специальные подарки с его символикой.

9. Дирекция фестиваля.

Дирекцию фестиваля формирует АУ «Долгопрудненский театр «Город». Ответственным за работу дирекции фестиваля является директор АУ «Долгопрудненский театр «Город».

Для организации и проведения фестиваля дирекция осуществляет следующие функции:

разработка общего плана подготовки и проведения фестиваля и организация работ по его выполнению;

разработка фирменного стиля фестиваля;

прием заявок и формирование афиши фестиваля;

формирование творческой, образовательной и культурной программ фестиваля;

обеспечение условий для проведения всех мероприятий фестиваля на хорошем организационном уровне;

разработка и оформление заказов на изготовление наградной, печатной и рекламно-информационной продукции фестиваля;
формирование состава жюри и группы приглашенных специалистов;
организация и проведение церемоний открытия и закрытия фестиваля;
обеспечение целевой аудитории на всех конкурсных программах и спектаклях фестиваля;
составление бюджета фестиваля;
формирование партнерского круга фестиваля и обеспечение качественного выполнения договорных обязательств перед партнерами;
подготовка общего и финансового отчета о проведении фестиваля;
решение других актуальных вопросов, связанных с проведением фестиваля и выполнением его задач, созданием для участников и зрителей праздничной атмосферы.

10. Работа со средствами массовой информации.

Представители СМИ (корреспонденты печатных и интернет-изданий, радио и телевидения) проходят аккредитацию в пресс-службе фестиваля.

Пресс-служба фестиваля в целях популяризации современного театрального искусства и любительского театрального движения осуществляет следующие функции:

организует стартовую пресс-конференции с участием членов жюри, совета учредителей, дирекции фестиваля, творческих коллективов;

организует интервью с vip-персонами, приглашенными для участия в фестивале;

готовит для представителей СМИ пакет информационных материалов (в электронном и/или печатном виде) по каждому театральному коллективу;

создает организационные условия для просмотра спектаклей и чтецких программ представителями аккредитованных СМИ, их профессиональной работы на всех программных мероприятиях фестиваля.

Пресс-служба проводит мониторинг материалов в средствах массовой информации, отражающих ход подготовки, проведения и итоговых результатов фестиваля, а также самостоятельно готовит к выпуску информационные и аналитические материалы, связанные с проведением и результатами фестиваля.

Свою работу пресс-служба фестиваля осуществляет в соответствии с общим планом подготовки и проведения фестиваля и подчиняется директору АУ «Долгопрудненский театр «Город».

11. Финансирование.

Финансирование фестиваля может осуществляться за счет средств Министерства культуры и туризма Московской области, Администрации городского округа Долгопрудный, АУ «Долгопрудненский театр «Город», а также добровольных взносов юридических и физических лиц.

Финансовые средства поступают на счет АУ «Долгопрудненский театр «Город», который осуществляет их целевое использование и предоставляет финансовый отчет учредителям.

Оплата проезда участников фестиваля до г. Долгопрудный Московской области и обратно, других расходов, связанных с присутствием участников на фестивале, осуществляется за счет направляющей стороны.

12. Порядок регистрации участников.

Для участия в фестивале необходимо предоставить в дирекцию фестиваля следующие материалы и информацию:

- заявка на участие в фестивале по утвержденной дирекцией форме;
- краткая информация о коллективе в электронном виде (не больше 1 стр. формата А4).

Для участия в конкурсе спектаклей дополнительно представляются:

- фотографии сцен из конкурсного спектакля (не менее 5 фото в электронном виде);
- макет афиши конкурсного спектакля в электронном виде;
- программка конкурсного спектакля в электронном виде;
- клип-пакет прессы и социальных сетей (если имеются) с материалами о конкурсном спектакле.

Для участия в конкурсе чтецов дополнительно представляются:

- фотография чтеца-участника конкурса (размером не менее 1 Мб);
- название и автор произведения, хронометраж исполнения.

13. Место и время проведения фестиваля.

Фестиваль проводится в г. Долгопрудный – одном из перспективных и эффективных городов Подмосковья, развивающегося на позициях наукограда.

Фестиваль проводится ежегодно в весенний период: последняя неделя марта–первая неделя апреля. Точные даты проведения фестиваля определяются АУ «Долгопрудненский театр «Город» по согласованию с советом учредителей.

Базовым местом проведения фестиваля является АУ «Долгопрудненский театр «Город», расположенный по адресу: 141707, Россия, Московская область, г. Долгопрудный, ул. Спортивная, 3.

14. Заключительные положения.

Направление официальной заявки на участие в Открытом Московском областном театральном фестивале студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна» означает полное и безусловное принятие данного Положения.

Положение в обязательном порядке размещается на сайтах:

Министерства культуры Московской области,

Администрации и управления культуры городского округа Долгопрудный,

АУ «Долгопрудненский театр «Город»,

а также других ресурсах по усмотрению дирекции фестиваля.

Заявки и материалы для участия направляются в АУ «Долгопрудненский театр «Город» (с пометкой «Долгопрудненская весна») не позднее, чем за две недели до объявленной даты проведения фестиваля

по электронному адресу: gorod@list.ru (продублировать на kolmanovskaya@gmail.com), по почте: 141707, Россия, Московская область, г. Долгопрудный, ул. Спортивная, 3 Долгопрудненский театр «Город».

Контактные телефоны и электронные адреса ответственных лиц дирекции фестиваля указываются в ежегодных информационных материалах о начале кампании по подготовке фестиваля.

.....

Телефоны, e-mail, факсы, Ф.И.О.:

- директор Арутюнян Жаннета Владимировна 8-916-717-29-77 (смс круглосуточно)
- основные контактные лица, координирующие вопросы участия театра в мероприятии:
 - заведующая лит.-драм. частью Луковникова Людмила Викторовна 8-916-504-47-03
 - главный администратор Моисеева Екатерина Андреевна 8-903-194-20-46
 - главный режиссер театра Арутюнян Лаура Владимировна 8-916-716-20-29
 - артист драмы, помощник руководителя Сопова Александра Николаевна 8-928-150-23-26.

Заявка на участие в Открытом Московском областном театральном фестивале студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна» (конкурс спектаклей)

1. Полное название коллектива.
2. Полное название направляющей организации.
3. Полное название спектакля.
4. Автор или авторы.
5. Дата премьеры.
6. Жанр спектакля.
7. Режиссер - постановщик спектакля.
8. Сценография (художник) спектакля.
9. Автор музыки и текста (музыкальный спектакль).
10. Продолжительность спектакля (указать наличие антракта).
11. Время монтажа.
12. Время демонтажа.
13. Количество занятых актеров.
14. Дополнительная информация о коллективе и участниках (почтовый, электронный адреса и контактные телефоны – обязательно).

Директор театра ()
м.п.

Заявка на участие в Открытом Московском областном театральном фестивале студий, коллективов, объединений и любительских театров «Долгопрудненская весна» (конкурс чтецов)

1. Полное название коллектива.
2. Полное название направляющей организации.
3. ФИО исполнителя
4. Возрастная категория исполнителя
5. Название произведения.
6. Автор произведения.
7. Хронометраж чтецкого исполнения.
8. Особые условия.
9. Дополнительная информация об участнике, авторе произведения, произведении (по желанию).
10. Почтовый, электронный адреса и контактные телефоны участника – обязательно.

Директор учреждения
м.п.

(_____)